

انتاج
مصانع صابون
فقولاكملايك
بنصرة
٥٣٤٥٢
١٩٨١

« !! »

ثم دار رأسها .. وعادت الى التفكير في الاسباب التي جعلت من بعض الناس ذوي راء عريض ولكنهم لا يعرفون كيف ينفقون اموالهم فليس الغنى هو الا بالفعلة والسيارة الفاخرة .. والتمارين اللوكس المصنوعة على آخر طراز .. بينما هناك الناس كثيرين مثلها ومثل امها تخر الايام والشهور ولا يذكرون في شراء فساتين حتى يكون في ميسورهم شراء اللحم الذي به يتأون وأهم اذا ما فكروا في مشاهدة احدى المسرحيات فكماهم اطل التايروز بينما أمثال فيكتور ينجزون محالهم في التايروز والصوف الامامية .. ماذا فعل هؤلاء الغنياء اختاروا عنها وعن أمها وأمثالها وهل كانوا يستحقون هذا الزوال ..

وصل الزمام مزدحماً، واستطاعت
ليلين أن تنجح في الركوب. بعد أن
استعملت مرفقها وبعد أن وطئت
بقدمها بأرجل الثلاثة من الركاب دون أن
تفكر في الاعتذار إليهم. وأخيراً
وجدت مكاناً ضيقاً بالقرب من السائق
استطاعت أن تركب بظهرها اليوما أن
استمرت في هذا الحز حتى سرى إليها
الغليظ وهي لها أنها لو كانت الآن
مدام فيكتور لأضعت في هذه اللحظة
مزرعة في سيارة فاخرة بقودها سائق
أنيق يرتدي ملابس رسمية مزرعة

وکیف تکنون

اعلان

الامتحان	بدء الامتحان	آخر ميداد	الجهة التي تنشئ	ملاحظات
----------	--------------	-----------	-----------------	---------

يراعي في امتحانات شهادة الدراسة الثانوية القدم الخاصة والقسم العام الاطلاع على الفشرات والمشورات الخاصة بعماد الامتحان البالغة هذا العام للدارس الاميرية وعلى المناهج المتبعة

ثانياً - ليكن في علم الطلبة ان لغة الاسئلة في هذه الشهادات هي اللغة العربية فقط وانه غير مسموح بالاجابة من هذه الاسئلة بغير اللغة العربية

ثالثاً - يجب على الطالب ان يمرر بخط يده استارة طلب الدخول والبطاقات الملصقة بها وان يرفقها بما يأتي:

١- رسم الدخول في الامتحانات وقدره جنينان مصريان حواله يريده ولا تقبل الشيكات ولا أوراق البنكنوت ويرجع للناطق فيما يتعلق برسم شهادة اتمام الدراسة الاجداية

ب - الاستارة رقم ١ (البياض) بعد استيفاء جميع بياناتها

لثلاث صور شمسية حديثة تراصحة جيدة الصنع وتلتصق احداها بالصمغ في المكان المعين لها بالاستارة الملونة وتلتصق الثانية ببطاقة تحقيق الشخصية وتلتصق الثالثة بالاستارة البياض في المحل المخصص لها وذلك بعد كتابة الاسم في اسفل الاستارة مع العلم بان الاستارة البياض أصبحت مدموغة وبمن المصفاة محسوس مليا . هذا واذا قدمت استارة بياض من الطلبة القديمة غير المدموغة فيجب الصاق طاج مدمنة عليها فئة ٥٠ مليا

وفيما يتعلق بامتحان شهادة اتمام الدراسة الاجداية تقدم استارة طلب دخول الامتحان الى المنطقة المختصة

رابعاً - الطلبة الذين يرغبون في تأدية الامتحان أمام لجنة غير اللجنة المقررة لتلاميذ مدرستهم عليهم ان يكتبوا هذه البيانات في خاناتها بالمداد الاحمر

خلاصة - من يتقدم الى الامتحان من غير طلبة العرفة النهائية المتقدمين للدارس الاميرية او الحرة ولم يكن مسجولاً في جميع شرائط الامتحان يرفض طلبه

سادساً - يجب على الطلبة قبل كتابة استارة طلب الدخول في الامتحان وملحقاتها الاطلاع على الاعلان التفصيلي المدرج بالجريدة الرسمية والعدد ٩٠٠ - ١٩٤٩-١٩٥٠ والموجودة نسخة منه بجميع المدارس الاميرية والمدارس الحرة والمعلن بالمرافقة العامة للامتحانات بوزارة المعارف بشارع الفلبي

وعلى تلاميذ شعبة الرياضة ان يستحضروا في امتحان مادة الرسم الأدوات الآتية :

لوحة رسم . مسطرة حرف T . برجل . ديايس رسم . منقلة . مسطرة قسمة . مثليين . ٣٠ درجة و ٤٥ درجة و ٦٠ درجة و ٧٥ درجة و ٩٠ درجة و ١٢٠ درجة و ١٥٠ درجة و ١٨٠ درجة و ٢٧٠ درجة و ٣٦٠ درجة

١٢٠٥

اكرنا احمد رضا

بر فاعج الاذاعة

١٥٩٥ صباحا - موسيق
١٥٩٥ تم نوات روضة

اسم مخفر السريرة

نفسية المدرس وروحه المعنوية واثرها في ثقافتنا

إذا رأيت المدرس بألم الفخر متعال
الوجه رضي النفس مشرق الوجهه
فيشر الثقافة بمستقبل سعيد وصبح
منير وإن رأيتهم متعجم الوجه خافت
الصوت زائف البصر خافق القلب
فيشر الثقافة بمستقبل مأس وصبح
كالح وإذا رأيتهم يهض إلى عمله
متثاقلا ويؤدي رسالته متصذلا ويؤم
مدرسته في غدوة نهاره وبارحها في
أصيل يومه لا يجم إلا ما كلف به
من عمل ولا يجني غير دفاتر التحضير
وتصحيح الكراسات
فاعلم أن مشكروا فنيا ويقاسي
حلا قليلا من مشكروا الدنيا ومتعاسيها
وإن هذه موزعة بين واجبه وهمه
وإن حياته نهب مقسم بين رسالته التي
يرغمه عليها ضيق اليد ومغالبه الفقر
والقرار من أرافقه ما به الوجهه وذلك
السؤال وبين نزعات النفس وكبد
الذهن وقآن الباك وإن روحه المعنوية
متخاذلة ونفسه ثائرة وأعضائه محطمة
وما كان لنا أن نطالب صاحب
هذه الروح بغير ما نطالب به النصب
النهوك أو تكلفه غير ما نكلف به
من ضائق خدرنا بالحياة ومن عس
امامه أفن الأمل ولبس النظائر
الأسود وتغيرت أوضاع الحياة في
نظره وما كان له أن يخلص لعمله أو
يحبب داعي رسالته أو يراحم في
ميدان النبوغ والتعبير
وما كان للثقافة أن تعتمد على
الحصن المهدم أو تشيد صرحها على
أساس منها — وهمه خائرة ونفس
طفى عليها اليأس وغمرها الحزن
وما كان لمصر أن تتخذ من هؤلاء
النهوك كن سلبا لنهض وسيلبا لغزتها
وما كان للجدي ليكتفل النصر في
ميدان القتال إلا إذا سمت روحه
وامتلاء صدره قوة وإمانا وشجاعة
واقداما بمستقبل الأمل — يسمة ساهرة
ويخطر لمشاراة خصمه وعزة وطنه
في عزم قوي وإعانت في روح
مالية لا يهتز اليأس ولا يهتباع
طمرحها خور أو قنوط
والمدرس جندي في ميدان الثقافة
وقائد من قواد نهضتها ومصباح من
مصباحيها وعلم من أعلامها ولن
يرسم القائد خطه الموقفة ظل فقر
أوترب أحرمانا ولن يكشف المصباح
الذي نقد ربه وخيا صوره سيلا
لسالك ولن يحد في علم لا تدود عنه
الأسود رمز العزلة ولا شارات القفرة ولا
أثر الخلود
هذه نظريات بدعية تؤمن بها
وتعترف بصحتها ولكنها تجري في
أنه قد كما يجري الخيال في ادمعة
الشعراء ونهم في أفتابا كما يوم النائم
مع حلم لذت يقضي عليه بياض النهار
وتعيب أغسنا في الضغى هذه النظريات
كما نصب الصير في نفسه في عذ نقد
لا نملكها ولا يصرف فيها ولا يشغل
مدرس الحساب نفسه بجزء آف
من الجنيات لا يراها إلا أرقام معدودة
ومسائل قرضية وعمليات جبرية
جوابها الأضغاض ونحن تؤمن بهذا
وذلك ونعلم أن ثقافتنا لن تؤتي أكلها
وتنتج ازهارها إلا إذا اغدقنا على
المدرس الخمر وجنباه شطف العيش
وحلنا بينه وبين مشاغل الدنيا
ومتعاب الحياة وحفرنا إلى العمل
بالتجميع والقربان روحه المعنوية
وأجزنا له الكفاية والتقدير ومهدنا له
سبل الحياة الناعمة حتى لا يضطر
يشقى ويعتنا في نفسه العظمائية على
مستقبله وأدنيا له حق كمالا غير
مقرص فلا تشغل باله بموعه علاوته
وترقيته ولا تتركه هائما في أفق
الحسد والتخمين حيال دراهم لا تصاب
إليه إلا إذا توسل واستنجد وشكا
واستجار ولا تتركه يوازف بين
مستقبله ومستقبل من يخرجوا بعده
وينادي بالويل والتبور لأنه رأى
موازين الترقية امامه لا ضابط لها
ولا دسور يبعدها وبذلك يذبل أمله
ويحمر سراجده ويؤمن أن الكفاية
في هذه الحياة لا حدود لها ولا ظن

لوجودها ، وإن الناس مختلفون في تأويلها وتفسيرها كما يختلف شراح القوانين وأئمة المذاهب ، وإن الناس يحملونها ما يجرمونها ما أماناتها تكون في غالب الأحيان غمًا لقوم وغرما لآخرين وأنها من الألفاظ والمعاني التي لا يطلعها إلا الله والراسخون في العلم . وأنها كثيرا ما تكون أحجار عثرة حينا ، وأزهارا وورودا حينا ، وأملًا خادعا وسرا كاذبا في كثير من الأحيان وإن فريقا من المحققين في جنة الدنيا ونعيمها وفريقا من لا شئ فيع لهم في جهنم وسعيرا ، وأنها الحنف الذي يجمع به الله على من شاء ويحرمه من يريد . وللعادلة أن تسخر ما شئت لها السحرة والسواة أن تتوارى شمها بالحجاب . ولناس أن يفسروا دستورها كيفما شاءوا . أو يقبل بعضهم على بعض مسائلين . ولهم أن يؤمنوا بها أو يحدروا عنها وللثقافة أن تسكي ما استطاعت للكاسيلا . وإن تدب حظها العاثر . وشقوتها في أرض كفت بأنعمها . فلن بضرتها بكأوها ولن يغد إلى قلوبنا المتجررة أنبتها فوطن الذهاب الزمان . ومقر المسك بعض دم الغالب . وسواة الأرضي المدرسون أم غضبوا . فليس رضاهم ولا سخطهم حساب ولا تقدير وما داموا يأخذون أجورهم في غرة كل شهر . ويجمعهم جرس الدراسة ويصرفهم إلى بيوتهم حاملين أفلامهم الجراء . فتأطعن كراسيهم الصفراء فلا خوف على الثقافة ولا ترتب . وما داموا يخافون العقاب ويخشون الجزاء . فليس يجرى في ألم باسم الله يجرى ومرساها . وما دام الأتلام يجلسون أمام مدرستهم وينهلون من موارد . وإن كانت الناهل آسنه والوارد ملحا أجايفا لخير على الثقافة لأن طنين الذباب لا يضير . وما دام المدرس يشكو فلن ندم أجات يقرها أو لا يقرها ويؤمن بها أو لا يؤمن وما دعنا نأمره فيمثل ونناه فيطيع وما دامت الكتب تأخذ سبيلها إلى المدرسة وإن جات معقدة ملتوية فالثقافة عذبة الجانب وارة الأطفال دانية الفار

أليس ذلك ما يجري على مسرح الحياة بكورة وعشيا . ونجابتنا به الأيام من حين إلى حين ؟

إن الثقافة أن تؤدي رسالتها إلا إذا وجدت أنصارا يؤمنون بها ويسعون لها . وينحون عن سبيلها الاشرار والصخور . ومحال أن تصل إلى تعلم صحيح إلا إذا شعر المدرس أنه إنسان له حقوق يجب أن يصل إليها في موقعها ، فلا تضطاهم الترقية إذا ما استوفى شروطها ، ولا نبحه حقا وصل . إليه على جمر من التعب ، ولا فتن عليه بما سخرنا به على غيره . وأن يكون المدرسون أمام العدل والناوة سواء ، فلا فضل لأحد من الآخر إلا بالعلم للتميز والجدد الشكور والانتاج الباع ، وما دعنا قد وضعنا للترقية قواعد فلا بد أن نخضع لها ونأخر بأمرها ونؤخر من بابها . ولا مناص من أن تكون هذه القواعد ثابتة لا يتناولها التغيير والتبديل ولا تلعب بها الأهواء والرغبات فالعدل أساس الملك

أيتها الثقافة التي ضللت السبيل إليك ، وعيننا الطريق أمامك ، ولهوذا بك والزمان يطالبان بالجد . سلام عليك في أفق الثاني البعيد . سلام عليك في الأولين والآخرين وسلام عليك إلى يوم الدين . فقد أصبحت جيدة على قرب قرصة على يد . تؤمن بك ولا تسلك السبيل اليك . ونحس وجودك ولا نرى لك في صفات الحياة أنرا وأظلالا . وسنظلم في عالم الغيب سرا خفيا . ولنزأ مقدرا لأصل إليه نقولنا . ولا نضيف ذخرا لنا ، ما دعنا نغسل أفلاكنا ونكتم حياتك . فإن كان لك أمل في الدنيا أو غنى في الأرض . أو طاعة لأمر قديمك أو غنى من عرسك

فاغري عن أفق مصر ومعاهدتها كما تصلح لك وما كنت لتصلحي لنا ، وما كان لنا أن نخطب ودك . أو نطلب صقوك . أو نشتري من منك ما دعنا نضرب على غير هدى . ونخطب في سبيلنا خبط عشواء . عاجزين عن دفع مهرك . وشد الرحال إليك . وقد دعا قاتوا :

من رام وصل الشمس حاك خيوطها سبيل إلى آملها وتسلقا . أيتها المدرس : أرا رسالتك في هدوء والطمئنان . ولا يصفرك عنها متاع الحياة وبريقها . وأصبر على ما أصابك . فلن تكون أعز من الرسل شأنا وأرفع قدرا

أيتها القوامون على شؤون العلم رفقا بالثقافة ورحمة بها قبل أن تلفظ أفاضها وتهوي إلى مغربها فاقسحوا السبيل أمامها وتهودوا ركبتها ولا تمنعوا حقوق أنصارها

أيتها العدالة القنعة . أما مازلنا نخطب ودك ونشد قربك طامعين في نفعنا من نفعائك وخيط من شعائك ينير لنا الحياة . وبمت ثقافة مصر الناضجة إلى الوجود آملين في صبح قرب ينير للمدرسين سبل الحياة ويجرمهم إلى اللبابة في ميدان الصبح ويحلون بك في أفق العزة والمجد ويدنون بدعائهم سطورا من خلفها ويحملون في ابتسامة الجنود اليواصل لواءك الخفاق . وينشدون في جنبات الأرض . وأطباق السماء — في تنكشف سماؤك لنهف بوجودك ؟ ونخرب بين يديك سجدا ؟ ومتى تشرق شمسك فتعلم الأفاق هجة ونورا . ونشر أيتها في مصر زهرا وعيرا ؟ ومتى يطل ربك من أفق الغيب فتنبك الدماء والأرواح والنفوس ؟ ومتى تتجدر اشعث على معاهدنا علما ونورا وعرفانا ؟ ومتى تعرف قدرك وترفع شأنك ونجد في طليق فقد طال الرثاء ودب اليأس في القلوب أو كاد

شعانا من الهداية أيتها الثقافة وخيطا من النور أيتها العدالة التسعد الأمة وتأخذ سبيلها إلى العزة والنهوض مجددا مكيلا

المدرس بالحلية الثانوية

ديوان شعر الخليل

ديوان شعر الخليل فيه شفاء الغليل من كل مني رقيق يزفي بمجي جيل وكل موجز لفظ يعني مع التطويل وكل مطرب جرس يشجي بلا ترتيل وكل وزن خفيف مثل النسيم العليل يشدوه خلت أني على ضفاف النيل ما بين روض جنته دانت وظل ظليل فهل رأيت لميرا ن شمره من مثيل في لطفه والتقصي ودقة التجليسل هذا إلى حسن قصد إلى شعور فيل عف اللسان حبيب إلى القلوب خليل فكلم له من أيد بعض وكم من جميل وفي انقسام فاني اهدي لشعبي الجليل تحبتي واحترامي ووفر شكر الجزيل مجد احمد مرجان

مدرس بمدرسة الثوري بالحو نقش

تقدم الجمعية العمومية السنوية للمهندسين المعماريين في الساعة السابعة من مساء اليوم (الامتنين) للنظر في تقرير السكرتير واثنين المصنودق وللاشارة اليه : اصحاب مجلس الإدارة

قتلها من فرط حبه لها

شاهد مندوب القلم في دوائر
وليس هذه شخصية .. قصة .. او
ساعة بدأت وانتهت في لحظات ارتكبتها
رجل وذهبت ضحية امرأة قال عنها
رجل انها سلبته الحياة رجل
رجل يبحث عن بقية قلبه الضال
تصل في عزلة عن الدنيا وهاجت
بجانبه مع الذكرى تهب بدافع عن
ضاضي القرب ما في الموتى الخالد
الذي الذي المصطفى يعوي خلف
يسمعه وتجرع من أنباته واقتض
ليها يستخلص فيه حياته وتركها جثة
معدة. ماودة الخنثي. وذكى القرام
فمن من غفوة وارندى لباس الضمير
كانت على جسدها السجى يتدبها
وكيها. وارتدى عليها يقبلات
دم والوداع قصة ما زالت تروىها
شعور الساختلهم على جبين (على
ارام) بين اسوار السجن وتزداد
من العزلة الوحشة .. عندما تزوج على
ارام واحد جاراته (نجمه عبد الحميد)
بدمغرام طويل بينهما كانت محرو
تدث اهل الحي عاش الزوجان في
رفة صغيرة حقيرة في منتهى السعادة
كان الزوج يهرع الى مسكنه بعد
انتهاء عمله فيجد زوجته قد أعدت له
عام المشاء يقطع على جبينها قبلة الحب
كانت الزوجة تحبه .. فورها قلبه
روحه كان على ارام يشعر بأنه
بعد انسان على وجه الارض بل يعتقد
الدينا قد ضحكت له عندما تزوج
وحبها ودلت الاطمئ. وبدا قلب
زوجته يود الى حالته الطيب وبني
بني كان قلب الرجل يزداد لديها
غراما كان يحاول ان يذكرها بالاماني
كانت لا تعير اهتماما - حاول ان
اساهم وبني غرامه التقد تشبها بها
لكن هيبات .. ودخل عليها ذات
الليلة - واراد ان يمثل دور الرجولة
عدم الا كثرات وارندى ثوب الغضب
صطنع - واذا على عدم الامساك الطهي
رادت ان تثور على الرجل الذي طامأ
بني بكل ما صنعت له لكنه اراد ان
يكل دوره . فرغ يد وصنعها على
جيبها . قام الرجل ولكنه لم يمتد
فان انقضاء الساعة التي تميز عن
كانها كتيبة ان تحز في قلبه تفيض
بها ولكنه نظاهر باليوم وايقيل اليوم
فالي وخرج الى عمله ثم دافع الغروب
قد صمم على صلحها وارضاها ولكنه
يحمدها تحت في كل مكان فلم يجد
بها انظر الليل بطوله اعلا في عودها
تعد كان المسكين يقف امام صورتها
معلقة على حائط الغرفة ياجيها ويطلب
بها الصبح .. وبعد خمسة عشرة يوما
كان دائما يجي بولاقي . يبحث عنها
بها به من اخبره بان زوجته مقيمة
برف الاوسطى مدبولي سالم جرى
فوقدها واقدم غرقة مدبولي فوجدوا
جدها راقدة على سرير بجوار مدبولي
زوجته وشجبوا له وقد وعده عندما
ها بلباس النوم الشفافة على سرير
رجل ووقع بصره على سكين مغلقة
على منضدة بجواره وامدنت يده اليها
تناولها وشهرها على هذا المشهد . حدث في
لحظات خاطفة وتقدم بخطوة اعتقالات
سكينه عيناها وسخطين وانجم نحوها
كانت عيناها تنظر الى الشرر والطين
وانه وقطب ماجيها وبسكينها واخر
كل بسكينه وانها على زوجها لعنا في
بها كاعا . وبدا يستخلص قلبه من
بها وبهت زوجة مدبولي مذهورة
ماول خلاص غرقة من يده فاهال
ليها ايضا طعنوا انفسهم في بضعه ووقف
فانال بجف عفقه الموت الدما وقد ردت
لجنتان على السرير جثة زوجته وجثة
نيرة محمد حسن زوجة مدبولي وهما
ذات اليه الذي تاتي من غفوة ومواد
من غله فوق امام الحلق بطيل النظر
بها فسقطت دمه باطة في وجنتيه
قربها دعوى الحب واخذ بيلتصق
صوت مرتفع وبكيها ويندبها ويندب
نظرة العائز والحنن عليها يقبلات قبلات
وداع وظل مكانه ولم يهرب وبدأ
بكباتي ارام بك ذكي بسويي
ليس مباحث جنوب القاهرة للحقوقي
في مكتب رئيس المباحث ظهرت
الفاكنة .. في مقبنة .. قلته ان

ابتداء من اليوم

مسينما
 مجوزة بآلات تكيف الهواء
 ٧٧٤٤٩ تلفون
 ٢٢٩٠١
 عيش يومك
 بدلا من غذاء
 فردريك مارش
 ادموند اوبرين
 فلورانس ديريج
 جيريالدين برودكس
 استعراض موسيقي
 للفنان العالم الكبير : جيريالدين
 ١٩٦٩

ابتداء من اليوم

وزارة المالية

مصلحة الساحة - اعلان

تعلن مصلحة المساحة بالجيزة
اصحاب الحقوق في تعويضات خزان
اسوان انها اعترت ايجاد لجنة لصف
تعويضات تالف الزراعة سنة ١٩٤٩
بتواحي توماس وعاطية وعينية
والجنينة والشباك ومصمص وتوشكي
شرقي وتوشكي غرب مركز عينية
مديرية اسوان
وستقوم هذه اللجنة في اوائل شهر
فبراير سنة ١٩٤٩ لاجراء عملية الصرف
فعلى اصحاب الحقوق ترقب وجودها
بيلادهم لاسلام تعويضاتهم وعلى من
لا يتيسر له الحضور حق وكيل غيرهم
في استلام حقوقهم بموجب توكيلات
تطلب من المصلحة او من فروعا
بالاقليم بدون مقابل

٣٧٣ - (١١٨٧)

وزارة الصحة العامة

تقبل وزارة الصحة العمومية
عطاءات عن عملية إنشاء صالة عرض
الدينامية الصحية وغزن الاقدام لارض
مبنى وزارة الصحة لغاية ظهور النتائج
١٥ فبراير سنة ١٩٤٩ وتطلب
الرسومات والمواصفات هذه العملية
مقابل دفع مبلغ ٥٠٠ مليم من مخازن
وزارة الصحة العمومية بالعباسية —
وتقدم العطاءات في ظروف مقفلة
وتحتوية على الجملح الاحرار الى مخازن وزارة
الصحة بالعباسية وتوضع على المنظر
نوع المناقصة وتاريخ فتح الطراري
وتطلب الامتلاءات الخاصة
بالمناقصة من قسم هندسة المشرعات
٤ شارع محمد سعيد باشا بالقاهرة
٣٨٨ (١٧٠٢)

في الدقهلية

لو كليل المقطم النصورى :
تكن رجال البوليس والمباحث
من ضبط الحرم الحارب عبد الحيد
التولى احمد من ناحية مشاة صهرة
بمركز دوبر نجم والحكمو عليه
بالاشد للثقة والى بدو والتمه في جناية
وقد ضبط ناحية مشاة صهرة
بمزل شيخ البلد عبد احمد القيسى بمعرفة
وكيل مأمور المركز وضابط المباحث
وضابط بندر النصوره . وقد ابل
رئيس مباحث مديرية الدقهلية بلاه
حسناً في القبض على هذا الشق

تخفیف کیلے

بأسعار البقاة والبالمية
شركة شايلا التجارية المصرية
الادارة : سكا دواب الغربية بالوسك
لله تسلسل الخواص — من ص ٥٧٦٥
ت : ٤٩٩٨٠ — ٤٩٩٨٦
١ علة كومبوت مشمش ٢ رطل صافي
٢ ١٢ ٣ اباماس بيلر ٢ ٢ ٢
٤ ١٢ ٣ كثرى ٢ ٢ ٢
٥ ١٢ ٣ كز برسدال ٢ ٢ ٢
٦ ١٢ ٣ كز ووترس ٢ ٢ ٢
٧ ١٢ ٣ كز برسدال ٢ ٢ ٢
٨ ١٢ ٣ كز برسدال ٢ ٢ ٢
٩ ١٢ ٣ كز برسدال ٢ ٢ ٢
١٠ ١٢ ٣ كز برسدال ٢ ٢ ٢
١١ ١٢ ٣ كز برسدال ٢ ٢ ٢
١٢ ١٢ ٣ كز برسدال ٢ ٢ ٢
١٣ ١٢ ٣ كز برسدال ٢ ٢ ٢
١٤ ١٢ ٣ كز برسدال ٢ ٢ ٢
١٥ ١٢ ٣ كز برسدال ٢ ٢ ٢
١٦ ١٢ ٣ كز برسدال ٢ ٢ ٢
١٧ ١٢ ٣ كز برسدال ٢ ٢ ٢
١٨ ١٢ ٣ كز برسدال ٢ ٢ ٢
١٩ ١٢ ٣ كز برسدال ٢ ٢ ٢
٢٠ ١٢ ٣ كز برسدال ٢ ٢ ٢
٢١ ١٢ ٣ كز برسدال ٢ ٢ ٢
٢٢ ١٢ ٣ كز برسدال ٢ ٢ ٢
٢٣ ١٢ ٣ كز برسدال ٢ ٢ ٢
٢٤ ١٢ ٣ كز برسدال ٢ ٢ ٢
٢٥ ١٢ ٣ كز برسدال ٢ ٢ ٢
٢٦ ١٢ ٣ كز برسدال ٢ ٢ ٢
٢٧ ١٢ ٣ كز برسدال ٢ ٢ ٢
٢٨ ١٢ ٣ كز برسدال ٢ ٢ ٢
٢٩ ١٢ ٣ كز برسدال ٢ ٢ ٢
٣٠ ١٢ ٣ كز برسدال ٢ ٢ ٢
٣١ ١٢ ٣ كز برسدال ٢ ٢ ٢
٣٢ ١٢ ٣ كز برسدال ٢ ٢ ٢
٣٣ ١٢ ٣ كز برسدال ٢ ٢ ٢
٣٤ ١٢ ٣ كز برسدال ٢ ٢ ٢
٣٥ ١٢ ٣ كز برسدال ٢ ٢ ٢
٣٦ ١٢ ٣ كز برسدال ٢ ٢ ٢
٣٧ ١٢ ٣ كز برسدال ٢ ٢ ٢
٣٨ ١٢ ٣ كز برسدال ٢ ٢ ٢
٣٩ ١٢ ٣ كز برسدال ٢ ٢ ٢
٤٠ ١٢ ٣ كز برسدال ٢ ٢ ٢

ديوان شعر الخليل

دوان شعر الحليل
فيه شفاء الغليل
من كل مريض رقيق
يزجي معنى جليل
وكل موجز لفظ
يخفي عن الطويل
وكل مطرب جرس
يشجي بلا ترتيل
وكل وزن خفيف
مثل النسيم العليل
يشدوه خلت أني
على ضفاف النيل
ما بين روض جناح
دارك وظل ظليل
فهل رأيتم لديرا
ن شعره من مثيل
في لطفه والتفصيل
ودقة التجليل
هذا الى حسن قصد
الى شعور نبيل
عف اللسان حبيب
الى القلوب خليل
فكم له من ايد
بيض وكم من جميل
وفي انقسام فاني
اهدني لشيخ الحليل
تجيني واحترامي
ووفري شكر الجزيل
محمد احمد مرجان
مدرس بمدرسة الغرير بالخرقش

الإدارة العامة - تنظيم

تطرح بلدية الفيوم بالمزايدة العامة
بيع اصناف مستغني عنها وتحدد ظم
يوم ١٩٢٩ / ٢ / ٨ آخر موعد لقبول
الطلبات وتطلب الشروط من
الفيوم نظير ما: مليم

(١١٤٦) ٢٧١

وزارة الحرب والبحرية

مدير عام مصلحة الطيران المدني
يقبل المطعومات انماية ظهر يو
١٩٤٩/٥/١١ على عتبة تصف المطار
الداخلية مستشفى السلاح الجوي الملكي
مطار الماطة — وبمك الحاصل
الشروط والمواصفات مقابل ٥٠٠
من قسم المشتريات بالمصلحة شار
المبتدئ (٦٦) وبضاف اليه مبلغ
ملا اجرة اليد وتقدم الطليات
ورقة تحفة ٣٠٠ ملا

اسماء بنت ابی بکر
من محفل
ابوذر

صفحه ۱۱۶ شایع المذکرین المذکر
 مبرورین سابقا - تلخیص ۵۶۳۸
 مجله نظامی - المذکرین سابقا
 ۵۰ حلقه ریت راول - یو ی
 ۱۵ راجه ریت سلامه بنار شریک الله
 ۵۰ دسته مایون وروسو
 ۸۰ شوال لوز دیندی اکثر
 ۳۵ علیه مایون ۲ اکثر مای
 ۲۸ ۱۰ اعظم مایون ۲۰۰ مای
 ۲۵ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰
 ۱۴ افقه شام اکسدا
 ۳۰ ۱۰ لوزال مایون - شکل اکسدا
 ۳۰ دسته اکسدا اولو
 ۹ مله نزهه شام ۲۰۰ افقه
 ۱۰ دحل بن برلی اکسدا
 ۱۸ ۱۰ اعظم مایون دحل ۲۰۰ مای
 ۵۰ ۱۰ لوزال مایون بلدی نزه

الخطر

وانقل على الفور سعادة
رأفت بك مدير الدقهلية ومعه حكمدار
الدقهلية ومساعد الحكمدار حيث رحل
الشقي الحارب الى السجن تمهيدا لتنفيذ
العقوبة فيه ، كما اخذ في التحقيق
الشخص الذي آواه

مطبوعات جديدة

عصر اجتماعيل

لنؤسس جريدة من الرأى بك
إذا ذكر المؤرخون المصريون
برز اسم «عبد الرحمن الرافعي»
على كل اسم سواء وضاءت أمام
جوده جهود عشرات من كتاب
التاريخ وسجل أحداثه. فبعد الرافعي
الرافعي مرجع يكاد يكون فريدا في
بأنه لا توجد تاريخ مصر الحديثة
احتلال الفرنسيين لها وسجله بدقة
وامانة واخلاص تشير الإعجاب
وتبعت على مزيد منه.

فقد بضعة أشهر قدامنا للقراء
سفر جليل أصدره الرافعي بك هو
الطبعة الثانية من كتاب «جد فريد
ومن الاخلاص والتضحية» واليوم
يصنف المؤلف الكبير الجليل سفر
ضخم في جلدين هو الطبعة الثانية من
كتاب «عصر اجتماعيل» وهو
يقع في أكثر من ست مئة وعشرين
صفحة من الحجم الكبير.

وهذا الكتاب الذي هو الاضافة
في سلسلة المؤلفات النفيسة التي بدأ
معادة بعد الرافعي بك إصدارها من
عام ١٩١٢ لتسجيل مراحل النهضة
المصرية اقتصاديا واجتماعيا وسياسيا
ولا يحرص المؤلف في إعداد مباحثه
على شيء حرصه على الصدق والعدالة
بالقومية فهو أبداً شديد بالقرينة
المصرية وهو أبداً يبرز مراحلها
المتابعة البهية وهو مؤمن بأن هذا
الشعب المصري نبيل المحند وسيسترد
في قليل من الزمان كثيراً من الجيد
والسودد.

ويحدث الأستاذ الرافعي بك في
كتاب «عصر اجتماعيل» عن خلفاء
جد على وهم عباس الأول وسعيد
واسماعيل وسرد الأحداث التي تعاقبت
تهد السيل أمام الثورة العربية وصف
هذه المرحلة من التاريخ بأنها «صفحة
هامة من تاريخ مصر القومي لاها بمثابة
دور الانتقال من عصر محمد علي إلى
الثورة العربية»

وعصر اجتماعيل عصر زاه حقاً
قديراً ولدت الحضارة المصرية التي نرى
اليوم آثارها وفيه وضعت الأسس التي
جعلت من مصر زعيمة في القارة
الافريقية تتمتع بصدارة في الشرق
الوسط بأسره ومنه انبعثت النهضة
الفكرية والقضائية والسياسية والعمرانية
وسرى القاري، هذه الأمور جميعاً
منفصلة أجل تفصيل، منسقة أحسن
تنسيق مجلدة في أروع صورها في
كتاب «عصر اجتماعيل» للأستاذ
الكبير الرافعي بك.

وبعد، نجد بنا في هذه السلسلة ان
تتلى ثناء على الخدمات الكبيرة
التي سبها الأستاذ الرافعي بك بالحركة
العلمية جواره على هذه البحوث

صدر أخيراً كتاب

الامثال العامة

للمغفور له العلامة المحقق أحمد تيمور باشا
أول كتاب من نوعه في البلاغة ومراعاة الاخلاق وعادات الامم
مرتب ومنسق ومبهر على احسن ترتيب وادب نظام

عنيت بشرة

لجنة نشر المؤلفات التيمورية

برئاسة معاذة الشير المحترم خليل ثابت بك
في ٥٠٠ صفحة مطبوعة الطبع على ورق مصقول بالحجم الكبير
وطبع بمطبعة الاستقامة بالقاهرة

بإشراف حضرة الأستاذ محمد عبد الجواد الاصمعي
من النسخة بحسن قرأنا صاناً مقدماً خلافاً لآخرة البرد

يطلب من ادارة اللجنة ومن سكرتيرها الأستاذ أحمد دبرج المصري
بميدان البدولي خلف مصحف فؤاد الصعي عابدين

تليفون رقم ٧٧٧٩٣

ومن مكتبة الخانجي شارع عبد العزيز تليفون ٤٣١٤٨
ومن جميع المكتبات الشهيرة في مصر والبلدان العربية



تأجيل مباراة الرايد مع الاسكندرية

في كرة السلة - في المصارعة - كأس ماهر باشا - بين الماهر العليا
انباء شتى من هنا وهناك

تأجيل مباراة الرايد

الى غير (الثلاثاء)
سبب شدة الامطار

تأجلت المباراة الاولى لفرق
الرايد النسوي مع منتخب اسكندرية
التي كان موعدا أمس الى غد (الثلاثاء)
سبب سوء الحالة الجوية
وتقام مباراة غد في الساعة ٢:١٥
بدلاً من الثالثة وتحتضن لجنة منطقة
الاسكندرية مساء اليوم لاختيار
الفرق الاسكندرية

الاهلي يهزم بورفؤاد
٢ - صفر
فاز فريق النادي الاهلي لكرة
القدم بعد ظهر أمس على فريق
بورفؤاد بأصابعين مقابل لا شيء. بعد
مباراة متوسطة من الوجهة الفنية
وقد ارتفعت حرارة اللعب بعد
الاصابة الاولى حيث ارسل ابو
حاجب الكرة عالية تلقفها توتو واورد
بمارس للمرمى الذي اصطدم به ولكنه
بعد ما دخلت الكرة المرمى

وفي الشوط الثاني زل الاهلي
ناقصا وديع من خط الدفاع لثالة
من جنيده حيث اصطدم بالكرة رمية
قوية اثرت في صدره وعاقته عن
الزول الى المرمى وبذلك لعب الاهلي
بشيرة المراد فقط

ورغم ذلك تمكن من تسجيل
الاصابة الثانية حيث جات الكرة
الى مكاري فأسلمها الى توتو وكان
في موضع ملائم وسجل بها اصابة
ولانسي راعة ابو حاجب وحدي
في حاشية المرمى الاهلي واقتاده من اصابة
محقة بسبب خروج كمال

الترسانة تهزم الاسماعيلي
٢ - ١
وقد فاز فريق الترسانة ٢ - ١ في
مباراة أمس على فريق الاسماعيلي
فاروق واليونان. بتعادله

وتعادل فريق فاروق مع فريق
اليونان الاسكندرية ٢ - ٢
وستنشر وصف المباراة لهذا لكانها
الاسكندرية الاسكندرية

بين المعاهد العليا
والسلكيات العسكرية
مباريات اليوم
الهركي - معاهد الهندسة مع العلوم
التجارية في الساعة ٣ على ملعب معهد
الهندسة

كرة الطاولة - الفنون التطبيقية
مع المعلمين العليا في الساعة ٢:٣٠ على
طاولة معهد الهندسة

مباريات غير (الثلاثاء)
كرة القدم - المعلمين العليا مع
العلوم التجارية في الساعة ٣ على ملعب
معهد الهندسة

كرة السلة - الفنون التطبيقية مع
معهد الهندسة في الساعة ٣ على ملعب
المعلمين العليا

كرة الطاولة - معهد الهندسة مع
العلوم التجارية في الساعة ٢:٣٠ على
ملعب المعلمين العليا

في المصارعة
دوري منطقة القاهرة
تقام الحفلة الثامنة لدوري منطقة
القاهرة للمصارعة في الساعة ٩ من مساء
اليوم في نادي الترسانة بين لاعبي وزن
الريشة وستناف المباريات مساء غد
(الثلاثاء) لتصفية هذا الوزن

الفرصة السنوية الكبرى بعد الجرد في ساحة صيدناوى ابتداء من الاثنين ٣١ يناير سنة ١٩٤٩

قسم الشرايات:	السعر الحالي	السعر السابق
شرايات للرجال قطن مرقم وبلاك كات	٣٠	٢٢
شرايات للرجال فيلد كوتس فرساوي	٧٥	٤٥
ماركات D.D.P.G	٣٨	٢٥
شرايات للرجال صوف انكازي	١٠٥	٧٥
ماركة «وازي»	١٠٥	٧٥
فانيلات او لباسات للرجال صوف نقي	١٠٥	٧٥
ماركة «برطانيا»	١٠٥	٧٥
قصان للرجال ياقة متصصة وبالبالين	١٠٥	٧٥
بيجامات للرجال فاقه مقفلة انكازي	١٠٥	٧٥
بيجامات للرجال فاقه مقفلة انكازي	١٠٥	٧٥
كرافات حرير صناعي	١٠٥	٧٥
كرافات حرير طبيعي	١٠٥	٧٥
شرايات للسيدات تايلون «فان رالت»	١٠٥	٧٥
شرايات للسيدات تايلون فرساوي	١٠٥	٧٥
شرايات للسيدات حرير صناعي صنع انكازي	١٠٥	٧٥
فوط وجه بويرة جا كاك	١٠٥	٧٥
تشكيات من شط السيدات جلدوتشوا	١٠٥	٧٥
تصني بسعر	١٠٥	٧٥
قسم الملابس:	١٠٥	٧٥
قصان صوف للسيدات موديلات موسم ١٩٤٨/٤٩	١٠٥	٧٥
جميع نماذج القصان تفصيل على طراز	١٠٥	٧٥
تصني بسعر	١٠٥	٧٥
معاطف للسيدات قطنية صوف مبطنة	١٠٥	٧٥
الحريم	١٠٥	٧٥
تشكيات كبرى قطن معاطف للسيدات تفصيل اوراق	١٠٥	٧٥
بنوار للسيدات صوف نقي	١٠٥	٧٥
كرومبيزون حرير للسيدات	١٠٥	٧٥
تطريز يدوي	١٠٥	٧٥
جين لستنس حرير وقطن	١٠٥	٧٥
كرب لايمبرج انكازي مطبوع	١٠٥	٧٥
قالب القشعر عرض ٩٠ سنتي	١٠٥	٧٥
سوراء طبخ مطبوع عرض ٩٠ سنتي	١٠٥	٧٥
تفان حرير صناعي انكازي سادة	١٠٥	٧٥
عرض ٩٠ سنتي	١٠٥	٧٥
خرير طبيعي مقلم ليزنق لقصان الرجال	١٠٥	٧٥
عرض ٨٠ سنتي	١٠٥	٧٥
موس اغروا سابل وارد فرنسا	١٠٥	٧٥
عرض ٩٠ سنتي	١٠٥	٧٥

معلومات عامة	البطولة النهائية	في كرة السلة
١ - لتقبل طلبات اشتراك الا اذا كانت مصحوبة بالرسم المقرر	تقام البطولة النهائية في الساعة الثالثة بعد ظهر يوم الجمعة ١١ فبراير القادم ويختب فيها البطل الاول والثاني والثالث	مباريات منتظمة الفاخرة
٢ - كل من يتخلف عن المواعيد المحددة للبطولات المذكورة يشطب اسمه منها مهما كان ترتيبه فيها	الشوط	بتياري مساء اليرم فريق اتحاد لجيش المصري مع فريق اليونان في الساعة ٧ مساء على ملعب جمعية الشبان المسلمين للدوري فرق الدرجة الثانية
٣ - اذا تخلف مقاسق عن المواعيد المحددة فليس له الحق في استرداد قيمة اشتراكه	١ - على كل مشترك ان يقوم بحركة اختيارية على السعة الاجهزة الآتية :-	و يتقابل فريق الحرس الملكي مع فريق كالوسديان في الساعة ٧ مساء يوم على ملعب الحرس الملكي يعاين فرق الدرجة الثالثة حرف (ج)
٤ - يحكم هذه البطولة بحكام الاتحاد المصري للجهاز	التوازي - العقلة - حصان الخلق - حصان القفز - والخلق - والحركة الارضية	كاس ماهر باشا
الجوائز	٢ - تحسب للاعب مجموع الثلاث الصفيات وللنادي مجموع أحسن ثلاثة لاعبين	بين الشؤون والزراعة
١ - الكاس الدورية للاعب في بطولة الجواز لفريق النادي الفائز	٣ - لكل منسابق محاولة واحدة على كل جهاز ما عدا حصان القفز فله محاولتان تحسب أحسنهما	بتياري فريق وزارة الشؤون لاجتماعية مع فريق وزارة الزراعة في الساعة ٣ مساء بعد ظهر غد (الثلاثاء) على ملعب نادي الزراعة بالزمالك في الساعة ٧ مساء
٢ - كاس الاول في بطولة الجواز وميدالية فضية لثاني وأخرى برونزية لثالث	وستعطى فرصة للشرطة الاوائل بالتقرين مع المدرب الاجني للاستعداد مع الفريق الذي سيشارك هذا العام في عيد اللينجياد لعام ١٩٤٩ الذي سيقام بمدينة استوكهم بالسويد	كاس المرحوم احمد ماهر باشا لفرق لوزارات
٣ - ميدالية ذهبية لاول في البطولة الفردية على كل جهاز وفضية لثاني وبرونزية لثالث	بطولة الفرق للثلاثين الحرة	اشتراك مصر
٤ - كاس كبيرة دورية باسم النادى - للنادي الفائز في بطولة الفرق في التمارين الحرة	بطولة الفرق للثلاثين الحرة	في الاعياد القادم باستوكهم
٥ - كاس لفرق الفرق الفائز في بطولة الفرق للثلاثين الحرة	تقام في الساعة الثانية بعد ظهر يوم الجمعة ١١ فبراير القادم على الملعب النادى ويشترك فيها جميع فرق المدارس الاولى والابتدائية والثانوية والمعاهد العليا والاندية والهيئات الرياضية ونظامها كالاتي :-	تشارك مصر بفريق كامل في عيد اللينجياد الذي يقام في مدينة استوكهم بالسويد لعام ١٩٤٩ ولذلك قررت وزارة المعارف العمومية لاستعداد من الآن لهذا العيد الرياضي العالمي الذي ستشارك فيه أكثر دول العالم لسعد الفكرة التي انشئ لاجلها هذا العيد أو تلك الذكرى
٦ - ميدالية فضية لفرق الفائز في بطولة الفرق للثلاثين في بطولة علم الفرق الحائز على البطولة الثانية في بطولة الفرق للثلاثين الحرة وأخرى برونزية لفرق الفائز على البطولة الثالثة	١ - لا يزيد عدد الفرق عن ٣٠ ولا يقل عن ١٦ لاعبا	ومن ذلك قيم اتحاد الجواز بطولة مصر في النادي الاممي بالجيزة واختيار العشرة الاولى ليقوى للدرج
«المنادي»	٢ - لا تزيد مدة اداء التمرينات عن عشر دقائق وأن لا تفلت عن خمس دقائق	فرصهم
في مغلوط		وفابيل برنامج هذه البطولة :-
لمكانب المقطم :		
قدما الاستاذ لبيب ييلاطس		
جرجس وكييل بريد مغلوط الجديد		
وتتبعه		

في كرة السلة

مباريات منطقة القاهرة

١ - فوزي لبيب الاقراشي (العادي)
٢ - عبيد منير (العادي)

فأس الشين بك
لزوجي الناشئ ١٧ سنة

١ - فوزي لبيب الاقراشي ومحمي
العلايل (العادي)

٢ - عبيد المنعم شلي وبوسف
خوري (السويس)

في المصارعة

نادي فاروق الرياضي

لكتاب المقدم الكشوشي
اسفرت نتيجة الانتخابات السنوية
لنادي فاروق الرياضي في منوف عن
فوز حضرات الاساتذة: عبيد المنعم
الصبري رئيساً وعبد الحميد خليفة نائباً
الرئيس والمذكر سيد مثالي امينا
للمنتدق ونصحي ابو علي سكرتيراً
وعبد الوهاني مساعداً للسكرتير
والنائب المحترم محمد الشقيرقي
والدكتور امين بسي والدكتور امين
الغزالي والدكتور احمد عبد الفتاح
والاستاذ عبد الله سراج الدين أعضاء
فقرات هذه النتيجة بالارتياح من
الجميع

في منوف

نادي فاروق الرياضي

لكتاب المقدم الكشوشي

اسفرت نتيجة الانتخابات السنوية

لنادي فاروق الرياضي في منوف عن

فوز حضرات الاساتذة: عبيد المنعم

الصبري رئيساً وعبد الحميد خليفة نائباً

الرئيس والمذكر سيد مثالي امينا

للمنتدق ونصحي ابو علي سكرتيراً

وعبد الوهاني مساعداً للسكرتير

والنائب المحترم محمد الشقيرقي

والدكتور امين بسي والدكتور امين

الغزالي والدكتور احمد عبد الفتاح

والاستاذ عبد الله سراج الدين أعضاء

فقرات هذه النتيجة بالارتياح من

الجميع

في منوف

نادي فاروق الرياضي

لكتاب المقدم الكشوشي

اسفرت نتيجة الانتخابات السنوية

لنادي فاروق الرياضي في منوف عن

فوز حضرات الاساتذة: عبيد المنعم

الصبري رئيساً وعبد الحميد خليفة نائباً

الرئيس والمذكر سيد مثالي امينا

للمنتدق ونصحي ابو علي سكرتيراً

وعبد الوهاني مساعداً للسكرتير

والنائب المحترم محمد الشقيرقي

والدكتور امين بسي والدكتور امين

الغزالي والدكتور احمد عبد الفتاح

والاستاذ عبد الله سراج الدين أعضاء

فقرات هذه النتيجة بالارتياح من

الجميع

في منوف

نادي فاروق الرياضي

لكتاب المقدم الكشوشي

اسفرت نتيجة الانتخابات السنوية

لنادي فاروق الرياضي في منوف عن

فوز حضرات الاساتذة: عبيد المنعم

الصبري رئيساً وعبد الحميد خليفة نائباً

الرئيس والمذكر سيد مثالي امينا

للمنتدق ونصحي ابو علي سكرتيراً

وعبد الوهاني مساعداً للسكرتير

والنائب المحترم محمد الشقيرقي

والدكتور امين بسي والدكتور امين

الغزالي والدكتور احمد عبد الفتاح

والاستاذ عبد الله سراج الدين أعضاء

فقرات هذه النتيجة بالارتياح من

الجميع

في منوف

نادي فاروق الرياضي

لكتاب المقدم الكشوشي

اسفرت نتيجة الانتخابات السنوية

لنادي فاروق الرياضي في منوف عن

فوز حضرات الاساتذة: عبيد المنعم

الصبري رئيساً وعبد الحميد خليفة نائباً

الرئيس والمذكر سيد مثالي امينا

للمنتدق ونصحي ابو علي سكرتيراً

وعبد الوهاني مساعداً للسكرتير

والنائب المحترم محمد الشقيرقي

والدكتور امين بسي والدكتور امين

الغزالي والدكتور احمد عبد الفتاح

والاستاذ عبد الله سراج الدين أعضاء

فقرات هذه النتيجة بالارتياح من

الجميع

في منوف

نادي فاروق الرياضي

لكتاب المقدم الكشوشي

اسفرت نتيجة الانتخابات السنوية

لنادي فاروق الرياضي في منوف عن

فوز حضرات الاساتذة: عبيد المنعم

الصبري رئيساً وعبد الحميد خليفة نائباً

الرئيس والمذكر سيد مثالي امينا

للمنتدق ونصحي ابو علي سكرتيراً

وعبد الوهاني مساعداً للسكرتير

والنائب المحترم محمد الشقيرقي

والدكتور امين بسي والدكتور امين

الغزالي والدكتور احمد عبد الفتاح

والاستاذ عبد الله سراج الدين أعضاء

فقرات هذه النتيجة بالارتياح من

الجميع

في منوف

نادي فاروق الرياضي

لكتاب المقدم الكشوشي

اسفرت نتيجة الانتخابات السنوية

لنادي فاروق الرياضي في منوف عن

فوز حضرات الاساتذة: عبيد المنعم

الصبري رئيساً وعبد الحميد خليفة نائباً

الرئيس والمذكر سيد مثالي امينا

للمنتدق ونصحي ابو علي سكرتيراً

وعبد الوهاني مساعداً للسكرتير

والنائب المحترم محمد الشقيرقي

والدكتور امين بسي والدكتور امين

الغزالي والدكتور احمد عبد الفتاح

والاستاذ عبد الله سراج الدين أعضاء

فقرات هذه النتيجة بالارتياح من

الجميع

في منوف

نادي فاروق الرياضي

لكتاب المقدم الكشوشي

اسفرت نتيجة الانتخابات السنوية

لنادي فاروق الرياضي في منوف عن

فوز حضرات الاساتذة: عبيد المنعم

الصبري رئيساً وعبد الحميد خليفة نائباً

الرئيس والمذكر سيد مثالي امينا

للمنتدق ونصحي ابو علي سكرتيراً

وعبد الوهاني مساعداً للسكرتير

والنائب المحترم محمد الشقيرقي

والدكتور امين بسي والدكتور امين

الغزالي والدكتور احمد عبد الفتاح

والاستاذ عبد الله سراج الدين أعضاء

فقرات هذه النتيجة بالارتياح من

الجميع

في منوف

نادي فاروق الرياضي

لكتاب المقدم الكشوشي

اسفرت نتيجة الانتخابات السنوية

لنادي فاروق الرياضي في منوف عن

فوز حضرات الاساتذة: عبيد المنعم

الصبري رئيساً وعبد الحميد خليفة نائباً

الرئيس والمذكر سيد مثالي امينا

للمنتدق ونصحي ابو علي سكرتيراً

وعبد الوهاني مساعداً للسكرتير

والنائب المحترم محمد الشقيرقي

والدكتور امين بسي والدكتور امين

الغزالي والدكتور احمد عبد الفتاح

والاستاذ عبد الله سراج الدين أعضاء

فقرات هذه النتيجة بالارتياح من

الجميع

في منوف

نادي فاروق الرياضي

لكتاب المقدم الكشوشي

اسفرت نتيجة الانتخابات السنوية

لنادي فاروق الرياضي في منوف عن

فوز حضرات الاساتذة: عبيد المنعم

الصبري رئيساً وعبد الحميد خليفة نائباً

الرئيس والمذكر سيد مثالي امينا

للمنتدق ونصحي ابو علي سكرتيراً